BATI

n°7
Fiche Conseils

L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE
TYPOLOGIE ET MATERIAUX

Nous sommes en présence d'une belle diversité d'architecture, urbaine et rurale, de qualité par la simplicité des volumes, l'équilibre des proportions, s'intégrant de manière harmonieuse à l'environnement, diversifiée dans la distribution et les matériaux et dans un bon état général.

Typologie du bâti vernaculaire :

Les fermes

Il en existe différents types, en fonction du statut social de l'exploitant, de l'époque et du lieu d'implantation :

La ferme à éléments groupés
Habitation, grange, étable, pigeonnier, remise. Organisée sur une parcelle étroite. Bâtiments disposés en alignement ou en L.

La ferme à éléments séparés
Cour et bâtiments plus importants que dans la précédente. Habitation et reste de l'exploitation séparés. Ferme typique de Limagne.

La locaterie. La plus petite. Ferme typique de la Limagne. Habitation et grange-étable en alignement sous un même faîtage. Habitation constituée d'une salle commune et d'une chambre. Cour ouverte sur l'extérieur.

La métairie. La plus grande ; taille de la cour et de la grange inhabituelle. Se distingue également des autres fermes par son mode de gestion : exploitation confiée par le propriétaire à un métayer.

La maison vigneronne
Ferme bloc en hauteur, caractéristique de la mono-culture. Se distingue aisément : volume trapu sur deux niveaux, estre, auvent.

La maison de maître de la fin du XIXème siècle
Aisément identifiable par son architecture imposante : trois, quatre, voire cinq niveaux; toiture à quatre pans; encadrements d'ouvertures et chaînages d'angles en pierre de taille apparentes.

Les maisons de bourgs
En alignement, accolées les unes aux autres ; façade principale soignée donnant sur l'espace public.

Le pigeonnier
Bâtiment intéressant d'un point de vue architectural et historique.
Différentes formes : circulaire, carré, sur piles de bois … Élément à préserver en priorité.

La tonne
Habitation secondaire, implantée généralement sur les coteaux, servant d'abri pendant la journée au cultivateur. Élément à préserver.

Les matériaux :

- Grande diversité dans leurs types et leur mise en œuvre au niveau des maçonneries et des couvertures.
- Existence de dominantes par secteur sur le territoire.

Les murs :

- Le calcaire : on le retrouve abondamment sur tout le territoire, avec une prédominance sur les coteaux.
- Le pisé : le plus souvent à l'Est du territoire, vers les Varennes.
- Le torchis : plus rare, présent en plaine ; généralement utilisé pour la construction de pigeonniers.
- La brique de terre cuite : à l'Est du territoire.
- Le granite : au Nord-ouest, sur le plateau.

Les couvertures :

- La tuile plate : carrée, de couleur brune tirant sur le rouge, présente sur tout le territoire (a souvent remplacé le chaume que l'on pouvait voir encore il y a une dizaine d'années).
- L'ardoise : sur les maisons de bourg à Aigueperse, elle prend la place de la tuile plate au XIXème siècle.
- La tuile canal : sur tout le territoire, avec une prédominance au Sud.
- La lauze blanche : sur différents bâtiments remarquables, sur les coteaux (église d'Artonne, chapelle d'Andelot à Vensat).

Construction en pisé

Tuile plate brun-rouge

Pierre calcaire et tuiles canal